
فواجه "الفتى الجبار" صعوبة...
إذا أمسكت بأحدهما وأبعدته يقدر الوحش أن يقبض على الآخر! سأصفر بطريقة خارقة ليسمعني "روفو" في منزل "زيزي"...
هوييي! هوييي! هوييي!
عو! عو!


وبعد ثوانٍ حضر الكلب "الجبار" ...
أهلاً "بروفو"! بينما تطارد أنت الوحش الثلجي سأنقذ سيدك!


ولما عاد "روفو"...
عو! عوعو!
أنت مستغرب يا "روفو"؟! لم يخنك نظرك، هما إثنان!! تذكرت أن الكريبتونيت الأحمر قسمني يوماً إلى شخصين "الفتى الجبار" و"نبيل"! آه! فهمت السبب!!


وبعد برهة...
أخذ جسمي يتوحد فأصبح شخصاً واحداً! ويفرح "روفو"!!
إسمع أيها "الفتى القدير"! لقد وجدت حل لغز تحولك!! يؤثر عليّ الكريبتونيت الأحمر بطرق غريبة وأنت...


هنا قاطع "روفو" "الفتى الجبار"...
لا يا "روفو"!! لا تلحس وجهي ولا تمسني...
"روفو" يعبّر عن امتنانه لأنك انقذتني أنا سيده المحبوب لماذا اضطربت أيها "الجبار"؟!


سترى الآن سبب اضطرابي! ها قد تغيّر كلبك لأول مرة!!
ياي! أصبح "روفو" كلباً عملاقاً!!


فأصبح الكلب الكبير خطراً...
أف!! يركض "روفو" في الغابة!! فيقتلع الشجر وستصطدم واحدة منها بطائرة الخطوط الجوية "الزومورية"!
لكن "الفتى الجبّار" لحق بالشجرة و...
سأدعها تصدم جسمي الذي لايقهر!!
أنظر! أنقذنا "الفتى الجبّار" الآتي من الأرض!!
وعاد "الفتى الجبّار" بينما كان "روفو" يستعيد شكله الطبيعي...
لماذا تغيّر شكلي وشكل "روفو"؟ هل تعرضنا إلى نوع من "الكريبتونيت" الأحمر؟
تغيّر "روفو" حين لمس وجهي ولمسني! تذكر حين التقينا للمرة الأولى في المكتبة ولحقت بك إلى الممر...
"تصافحنا ثم بعد دقائق أخذت تتغيّر..."
"ثم في منزلك وضعت يدك على كتفي وأنت ترميني بعض جوائزك و..."
أصبحت جامداً كالتمثال! لا أقدر أن أتحرك لأنقذ السيدة قبل أن تسقط!
أصبحت فتى المستقبل ذا ذكاء خارق!!

وحين أمسكتك بينما كنا نلعب انقسمت إلى قسمين !! فأنا بالنسبة إليك "كالكريبتونيت" الأحمر بالنسبة إليّ !!

لكن ... كيف أصبحت خطراً لي ؟

أظن أن إشعاعات قمركم الذهبية تؤثر في جلدي "الكريبتوني" وتكسبه قوة خفيّة تؤثّر فيك كما تفعل فيّ إشعاعات "الكريبتونيت" الأحمر !!

إنني خطر يهدّدك ! وبابتعادي عنك ستنتهي متاعبك ! لن أعود إلى هنا أبداً أيها "الفتى القدير" !!

نعم إنني ... فهمت الآن لماذا يجب أن يكون هذا وداعنا الأخير !..

وبينما كان "الفتى الجبّار" عائداً بسرعة نحو كوكب الأرض

يعلم "الفتى القدير" أنني لن أعود أبداً وأعرّضه إلى خطر !! قد تحدث قوتي "الكريبتونية" إذا ما مسته تغييراً ربما يقضي على حياته !!



على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويرفقه برسالته.

كوبون



ـ قصي الزبيدي ـ بغداد :

ـ لم يعد الفتى الجبار يرى « وداد » كثيراً لانه عندما كبر واصبح « سوبرمان » انتقل من «زوس» الى « مور » حيث اشتغل ـ « كنبيل فوزي » محرراً في جريدة الكوكب .

ـ محمد خميس ـ رياض :

ـ ستعرف قريبا كيف صغرت مدينة «كندور» وكيف وضعت في زجاجة لاننا نعد الآن قصة تعطيك التفاصيل عن ذلك .

ـ ج ٠ ج ـ الكويت :

ـ أن كان والدك عصبيا فلا شك أن متاعبه الفكرية كثيرة متعددة . فعليك انت أن تحاول ان تكون لطيفا معه لعله يتغير ويتحسن خلقه . لا تقطع الامل ابدا. على كل حال لا يجوز ابدا ان تهمل دروسك لاي سبب كان . بل يجب أن تنصب بكل جهودك فيها لكي تصبح في المستقبل رجلا كاملا ورب عائلة صالحا .

ـ حسن بن سعيد باعقيل ـ جده ـ السعودية :

ـ اقرأ عن النيازك في هذه المجلة عدد رقم ٢ في باب «كيف ولماذا» .

ركن التعارف

الاسم : عبد الرضا نيروز علي . العنوان : الكويت مدرسة المباركية المتوسطة للبنين ـ شارع المباركية . الهواية : الرسم .

الاسم : كريم جبر الصبيحاوي ـ ١٤ سنة . العنوان : الجمهورية العراقية ـ العمارة ـ متوسطة الماجدية ـ الصف الاول . الهواية : قراءة القصص الادبية .

الاسم : سهيل عبد العزيز طوشان ـ ١٣ سنة . العنوان : قامشلي ـ سوريا . الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : محمد حمدي المرصفاوي . العنوان : ١١ شارع هارون ـ الدقي ـ القاهرة ـ ج٠ع٠م . الهواية : جمع الطوابع والتصوير .

الاسم : عزت عبد القادر احمد ـ ١٥ سنة . العنوان : ١٩ شارع الفرناطي بكرموز ـ الاسكندرية ج٠ع٠م . الهواية : الرسم .

الاسم رائد يحيى الدبوني . العنوان : اعظمية خلف النادي الجمهوري ـ رقم الدار ٢١ ـ ١٠ ـ بغداد . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : نورا شماع ـ ١٠سنوات . العنوان : بواسطة السيد سعد دبن الشماع ـ شارع فوش بناية صالحة ـ بيروت .

الاسم : فوزي صادق . العنوان : العراق ـ بغداد محلة السنك ـ رقم الدار ٢٣٣ ـ ٤٢ س ٢٤٠ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جواد سماره . العنوان : نمر سماره ـ وزارة الاشغال العامة ـ قسم التنفيذ للتعهدات ـ الكويت . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : كامل علوان ـ ١٣ سنة . العنوان : بواسطة السيد محمد هادي علي ـ شورجه عمارة البهبهاني ـ غرفة رقم ٢٠ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عاطف عبد الحميد الليثي . العنوان : ج٠ع٠م . القاهرة ـ درب الاحمر ـ شارع جامع لفان رقم المنزل ٢ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حسن عبدالله القرعاوي . العنوان : الخبر المملكة العربية السعودية ـ مكتبة مكه . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد الجبار كاظم اللامي ١٦ سنة . العنوان: العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ محلة الرحمانية ـ رقم الدار : ٩٩ ـ ٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : علي عبد الغني عبد الجواد . العنوان : ٥٧ مكرر شارع الشيخ محمد شاكر بالحلمية الجديدة ج٠ع٠م . الهواية : المراسلة .

الاسم : رفقي فخري ايليا ـ ١٦ سنة . العنوان : بواسطة ايليا فخري حنا ـ الفشن ـ ج٠ع٠م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ناظم زبا ـ ١٦ سنة . العنوان : بغداد ـ ساحة النصر ـ شارع بن الدينار ـ رقم الدار : ١ ـ ١٢ ـ ٤٥ ج ١٤ . الهواية : تبادل الطوابع .

في العدد القادم
من مجلة

سوبرمان

الذي
يصدر يوم
الخميس
١٣ آب
(أغسطس)
١٩٦٤
ستقرأ
قصة

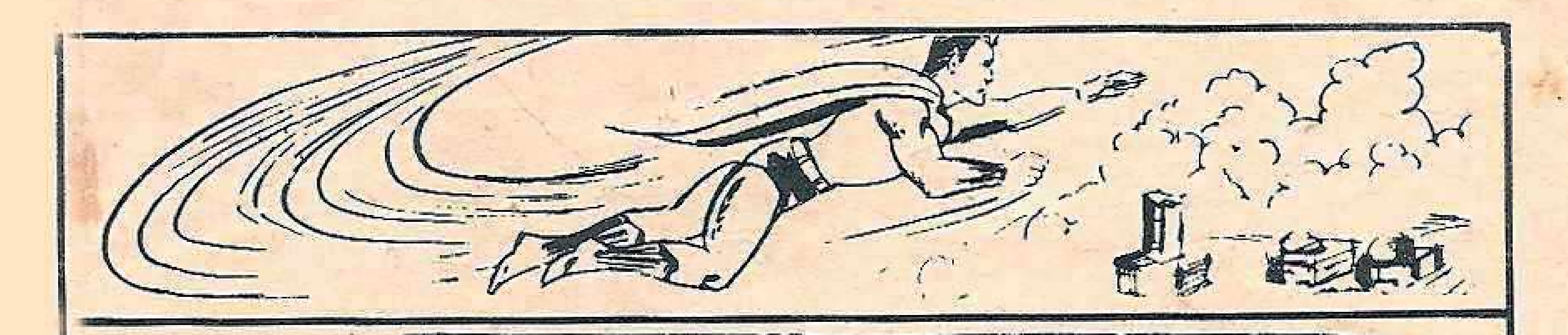
الفتى ذي اللمسة الذهبية

قصة جديدة ومثيرة



www.arabcomics.net


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -٢٧- الثمن -٥٠- ق . ل



عـزيـزي القـارئ...

نرجو من كل من يرغب الاشتراك في مجلة "سوبرمان" أن يرسل لنا قيمة هـذا الاشتراك "بشك" مسحوب على مصرف لبناني باسم "المطبوعات المصورة"، وأن يرسل هذا الشك داخل رسالة مضمونة (مسجلة).

إن إدارة "سوبرمان" غير مسؤولة عن أي مبلغ يرسل لها نقداً بواسطة البريد.

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العـدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ع.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٥٠٠ر٢ دينار - العراق: ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ع.ع.م: ٣٠٤٠ م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبّار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان
فتى

شتغل يوماً وظيفة محرّر في جريدة "الكوكب" - أكثر جرائد "مور" انتشاراً - فتى يدعى "نبيل فوزي" (الفتى الجبّار سرّاً)! فكان ذلك صدفة غريبة لأن هذه هي الوظيفة التي سيشغلها "نبيل فوزي" حين يصبح رجلاً!! لكن لماذا غادر الفتى بلدته "زوس" قبل أن يصبح رجلاً؟ ستدهشك الأعجوبة العربية المضحكة حين يصبح "الفتى الفولاذي"

نبيل فوزي المحرر الناشئ!



حقوق النشر والطبع محفوظة لـ NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC


وفي الصباح التالي، غادر "نبيل" "زوس" مرتديًا بدلة "الفتى الفولاذي" ذات الألوان الجذابة ...
سأصيب عصفورين بحجر واحد! سأقابل من أنا على موعد معهم وأجرّب أن أحصل على وظيفة المحرّر الناشئ!
وفقك الله يا إبني! لا شك في أنك ستنجح!!
لكن القدر خبّأ مفاجأة للفتى الجبّار في صورة البلدة التي ستصبح مكان اقامته في المستقبل!!
سألبس بدلة "نبيل" الآن في مكان مخفي ثم أطلب الوظيفة في "الكوكب"!


لو استطاع "نبيل" أن يرى بنظره الخارق في المستقبل لعلم أن الرجل الذي يخاطبه هو "وهيب" الذي سيصبح رئيسه بعد سنوات ...
"نبيل فوزي"؟ من "زوس"؟ "الفتى الجبّار يسكن "زوس"!! هل تعرفه؟
نعم ... إننا ... صديقان حميمان!!
مدير التحرير
هذه شهادة مغرية ... لقد وظّفتك!! خذ هذا المكتب يا "نهيل روزي"!!
إسمي "نبيل فوزي" يا سيدي!! أرجو أن يعجبك شغلي!!
مدير التحرير


ولا رُفِضَ عدد من طالبي الوظيفة ...
آسف يا آنسة "رندا" لقد استخدمت ذاك الفتى ... لا أتذكر اسمه! أيدي، عقيل، أو سهيل!
يا للأسف جاءت متأخرة! إنها تذكرني بوداد "جارتي في "زوس" التي تحاول دائمًا أن تبرهن أنني "الفتى الجبّار"!!
لا يعرف الآن "نبيل" أن هذه الفتاة ستحاول في المستقبل أن تكتشف شخصية "سوبرمان" السرية ...
سأسعى ثانية للحصول على وظيفة في جريدة "الكوكب" ... أريد أن أصبح صحافية!
تذكر يا إبني انك هنا تحت التجربة ... أريد مقالات لذيذة مثيرة!!


حظك سعيد أيها الشاب!! سيأتي "الفتى الجبّار" إلى مدينتنا اليوم ليفحص مزيجاً فولاذياً جديداً... أكتب مقالة عن ذلك وإذا تجوّل في المدينة رافقه لتحصل على مقالات أخرى يا "عقيل"!
لن أفارقه أبداً يا سيدي!! واسمي "عقيل"... لا! أعني "نبيل"!!
حتى أنا نسيت إسمي..!!


لم يعرف "نبيل" وهو يرتدي بدلة "الفتى الجبّار" في هذه اللحظة أنه سيلبس فيها بدلة "سوبرمان" عشرات المرات في السنوات القادمة...
بعد أن أقوم بعملي "كالفتى الجبّار" سأتجول في "مور"... وسيكتب "نبيل" مقالات عن كل ما يفعله "الفتى الجبّار"! هكذا يكون نجاحي مضموناً!


في المستقبل ... "الجبّار"!! وبعد قليل في معمل الفولاذ...
إنه يلتوي ولا ينكسر! هذا هو دليل المرونة!!
يحتاج إلى حرارة نظري كلها ليذوب! دليل النوع الممتاز أيها السادة!
أنظر!! لم تنكسر قطعة الفولاذ حين اصطدمت برأس الجبّار!! هذا المزيج الجديد نجاح عظيم!!


... عنوان عظيم: "الفتى الفولاذي" يمتحن معامل الفولاذ!
سأروي قصة الفولاذ على المحررين تيليفونياً! لكنها لن تكون الوحيدة لأن حولي عدداً من المحررين... أرجو أن أكتب مقالة تكون الفريدة من نوعها!!


وتحين له الفرصة بعد وقت في مطار "مور"
الطريق الجوية التي فحصتها صالحة للطيران يا سيّدي.. لكن هناك خطر وحيد! كاد جبل مغنطيسي أن يجتذب طائرتي فتتحطم..
آه... الطائرات بحاجة إلى لوحة تحذرها من هذا الجبل!


ثم على بعد أميال ...
هذا هو الجبل المغنطيسي الخطر! شعرت بجاذبيته من حركة هذه القطعة الحديدية التي جئت بها!... يجب أن تمر الطائرات بعيداً عنه لتتجنب الاصطدام!


سأنحت في هذا الصخر القريب عبارات التحذير بجسمي كأنه أزميل!!


ثم ...
والآن يستطيع "نبيل" أن يكتب عن هذا العمل مقالة فريدة ... لا يوجد هنا محرّرون ..!
تنبيه للطائرات
تجنبوا هذا الجبل المغنطيسي


هذا ما تظنه أنت أيها "الجبّار"! لكن في اللحظة التالية.
استأجرت هذه الهيليكوبتر لألحق بك .. متأكد أنني بذلك أقدر أن أعد مقالة مدهشة أيها "الجبّار"! ستكون جريدتي أخبار "مور" الأولى التي تروي الحادث!
أقدر أن أسبقه بإرسال المقالة إلى جريدة "الكوكب" لكن كيف...
... يشرح "نبيل" للموظفين سرعته الخارقة؟ هو ليس معي ولقد رآني المحرّر وحدي! أجل فشلت هذه المرة أيضاً بإعداد مقالة فريدة مع أنني قمت أنا بهذا العمل "الجبّار"!

لم ينجح حتى الآن "نبيل" (الفتى الجبار) كما سينجح عندما يصبح "سوبرمان" في السنوات المقبلة! وبعد قليل في الإدارة..









فأعدّ "الفتى الجبّار" آلة التصوير ليأخذ صور أوتوماتيكية!

قاده طلب النجدة الى خارج البلدة حيث...

يأتي الصّراخ من تحت الأرض!! أرى بنظري الخارق رجلاً محبوساً في كهف كان يحاول استكشافه!

النجدة!!




وبعد ثوانٍ خرج "الفتى الفولاذي" من تحت الأرض مع السجين المسكين...
سأصعد به أمام الكاميرا لتظهر الصورة وكأن "نبيل" كان مكان الحادث!!
ثم...
أشكرك على انقاذ حياتي أيها "الجبّار"!!
سأسرع الآن بالأفلام إلى غرفة تظهير الصور في ادارة "الكوكب" حيث يتمكن "نبيل" من تظهيرها!!


وبعد قليل في غرفة التظهير...
أنظر إلى هذه الصور ياحضرة المدير!! مارأيك في عمل المحرّر الناشئ؟
أي صور؟


الصور محترقة!!
ياه! عندما استعملت أشعة نظري لأجد مكان الرجل المحبوس تحت الأرض اخترقت الأشعة آلة التصوير وأحرقت الفيلم!! لم تنجح صورة واحدة!!


ليس هناك صور!! ها قد فشلت مرة أخرى، ولن يكون "الفتى الجبّار" في "صور" غداً... فقد خسرت فرصتك العظيمة!!
سأذهب إلى "زوس" ياحضرة المدير واكتب مقالة هناك!!


وفي اليوم التالي بينما كان "الجبّار" يقوم بالدورة الاستطلاعية في بلدته...
إذا قمت هنا بعمل "جبّار" يقدر "نبيل" أن يعود إلى جريدة "الكوكب" بمقالة عظيمة!!


أما في "زوس" قرب النهر فقد خدم الحظ "الفتى الجبار" !!
النجدة !! لقد فقدت سيطرتي على الزورق
هذا المركب يحود إلى الوراء !! سيصطدم بالصخر آآ...
وبدفعة قدم خارقة ...
الحمد لله ! لن يحطم المركب لكن من هو هذا الأحمق الذي يقود مركبه إلى الوراء ؟
أنا "وداد" أيها "الجبار" أوقفني من فضلك !!


ولما أوقف "الفتى الجبار" المركب ...
لقد فقدت توازنك يا "وداد" ... أنا الآن مضطر لأن أخرجك أيضاً من الماء !
آه ... يا إلهي !!
شكراً أيها "الجبار" ! هذا زورق والدي الجديد ... سمح لي أن أقوده وحدي للمرة الأولى ! وأدرت المحرك إلى الوراء خطأً !!
مسكينة "وداد" ! لكن يستطيع "نبيل" أن يعد عن هذا الحادث مقالة مثيرة لجريدة "الكوكب"

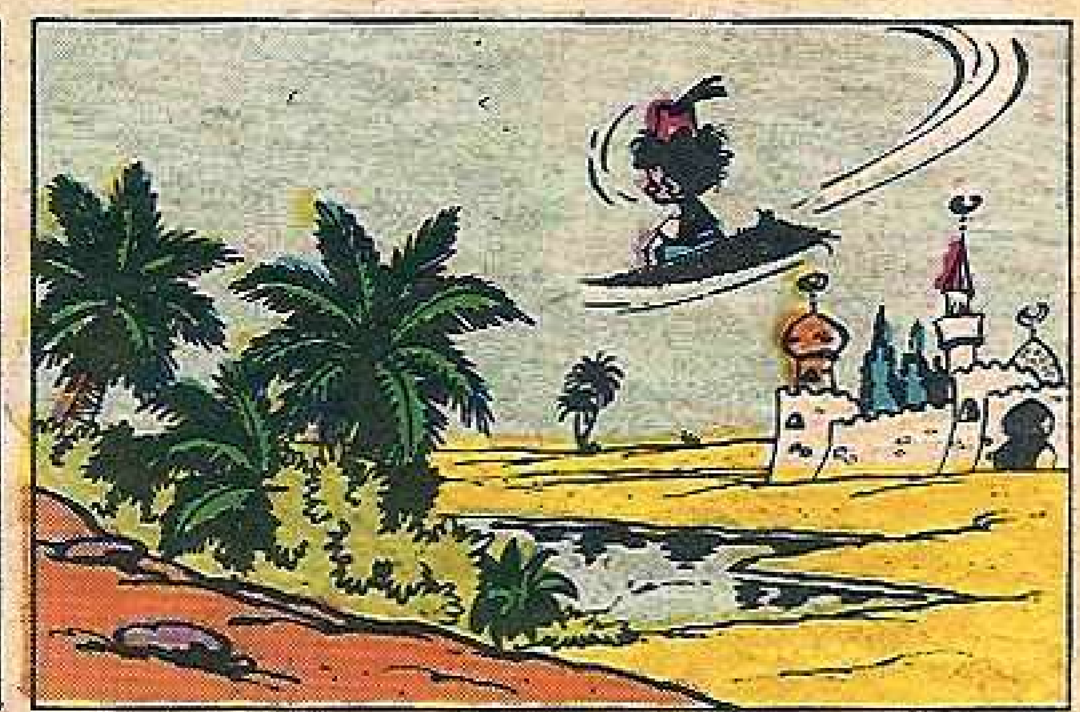

وأنت أيضاً مسكين أيها "الجبار" !!
لحسن الحظ لم يرني أحد ... إن أصحابي سيهزؤون بي إذا علموا أنني قدت الزورق إلى الوراء !! أرجو ألا تذكر شيئاً لأحد أيها "الجبار" ... هل تعدني بذلك ؟
يا ربي !! "وداد" صديقة الطفولة !! كيف أقدر أن أرفض طلبها ؟ فشلت في أعداد المقالة
لم يجر أي حادث آخر مهم في "زوس" في ذلك اليوم ولما عاد المراسل الناشئ "نبيل فوزي" إلى "مور" ...
ما هذا ؟ قضيت نهاراً كاملاً في بلدة "الفتى الجبار" ولم تعد بمقالة واحدة ؟ إذهب قبل أن أفقد صوابي !
أعطني فرصة أخيرة واحدة من فضلك !!
قد أستطيع أن أقوم بعمل خارق هنا في "مور" ...


اتفقنا !! لدينا الآن قصة مثيرة عن نشاط "عصابة الرصاص" !! سأنشرها على الصفحة الاولى !!
كلا ! لن تنشرها يا صاحبي بل خبر وفاتك الذي سيملأ الصفحة الأولى !! لقد أرسلنا رئيس العصابة !!
ولما أطلق المجرمون الرصاص ...
آخ ... ليس لدي وقت للخروج وارتداء بدلة "الفتى الجبّار" !! يجب أن أستعمل حرارة نظري لأذيب الرصاصات قبل ان تصيب "وهيب" !!
ولجهل "وهيب" أن "الفتى الجبّار" أنقذه أخذ يقلب الطاولات ...
سأتغلّب عليهم !! فحاولوا أن يخيفوني !! ربّما استعملوا مسدسات صوتية لأن لم تصبني ولا رصاصة !!
وأنت لماذا لم تستدع رجال الشرطة بدل أن تجلس كالصنم تراقبهم ؟
أنقذت حياة "وهيب" لكنني لا أقدر أن أخبره ذلك من دون أن أفضح شخصيتي ! هذا موضوع مقالة أخرى عن "الجبّار" لن أستطيع نشرها !
أنت مطرود ! وحين تكبر اشتغل في أي شيء إلّا الصحافة !! لن تنجح أبداً كمحرّر !!
إنه على حق !.. أظنني لن أرى هذه الادارة ثانية !!
لكن كما نعلم سارت الأحداث عكس ذلك ... ولما عاد "نبيل" الى "زوين" بالرغم من تجربته الحزنة ...
لا تحزن يا إبني ... فان لم تنجح في أول الأمر ! جرّب ثانية وأعد التجربة !!
إنك على حق يا بابا !.. سأطلب وظيفة في "الكوكب" يوماً ... حين يكون "وهيب" قد نسي "نهيل" أعني "عقيل"... آه يا ربي أعني "نبيل" !!



فوفي


بريشة الفنان كميل




لقد نزل أخيراً ... إنني أراقبه منذ ثلاثة أيام ! هيّا بنا !!


إذن اتفقنا ... إحترسي !! إذا حصل شيء ... أنت تعرفين العنوان !!


هي إهي ! حفظت كل الكلمات !! السجّادة ملكي الآن ... !


سأذهب إلى السوق لأتموّن !!
والآن ... لنذهب من هذه الجهة !.


شكراً ..! أشكركم على كل شيء !.
امسكوا اللص !! ..


لا ... لا ...! لم أقل من هذه الجهة ... توقفي !! ياي ... إلى أين هي ذاهبة ؟ إنها لا تطيعني ! ... لا !!!
قسم الشرطة

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

البغاء

يعيش في غابات «اوستراليا» و «جافا» نوع من البغاء له قنبرة من ريش. يبلغ طول هذا النوع احيانا ٤٠ سنتيمترا ويكون ريش جسمه ابيض . اما لون القنبرة فاحمر او اصفر او ابيض .

وفي اميركا الجنوبية يعيش اكبر نوع من البنغاء . فلهذا الجنس ذيل طويل وريش زاه . ويبلغ طول هذا النوع احيانا ٨٠ سنتيمترا . ومنه ما يكون جبينه احمر وجسمه اخضر ، اما جبين البغاء ذات الجناحين الخضراوين فعادة احمر .

ويوجد في المكسيك والارجنتين نوع اصفر والبغاء الصغيرة اغلبها خضراء الجسم مرقطة باللونين الاصفر والاسود ويغطي رأسها ريش ازرق . يبلغ طولها ٢٢ سنتيمترا وهي تسكن جماعات غابات اوستراليا ، كما يسكن افريقيا نوع بني الراس يعرف بشدة حبه فيعيش كل زوج منه مفضلين الابتعاد عن الغير .

وهناك اقزام البغاء التي لا يزيد طولها على ٨ سنتيمترات وتوجد في «غينيا الجديدة» .



عائلة البغاء

تعيش البغاء في جماعات كبيرة لكن حين يأتي وقت البيض في الربيع يبحث الوالدان عن مكان مجوف في جذع شجرة ويتخذانه عشا . ويغطيانه بالاعشاب حتى اذا حضر تسكنه الام لتضع فيه البيض وتحضنه ، بينما ينشغل الوالد بالبحث عن الغذاء للصغار وقد يحمل احيانا الغذاء في منقاره للوالدة الحاضنة .

يولد الصغار عند تفقيص البيض بعد شهر واحد وهناك نوع يولد برأس كبير ثم يظهر الريش على جسمه بعد مدة طويلة .

يخرج الصغار من العش بعد اسبوعين او ثلاثة لكن الوالدين لا يتركانها الا حين تكون قد تعلمت ان تطير وتفتش عن طعامها .



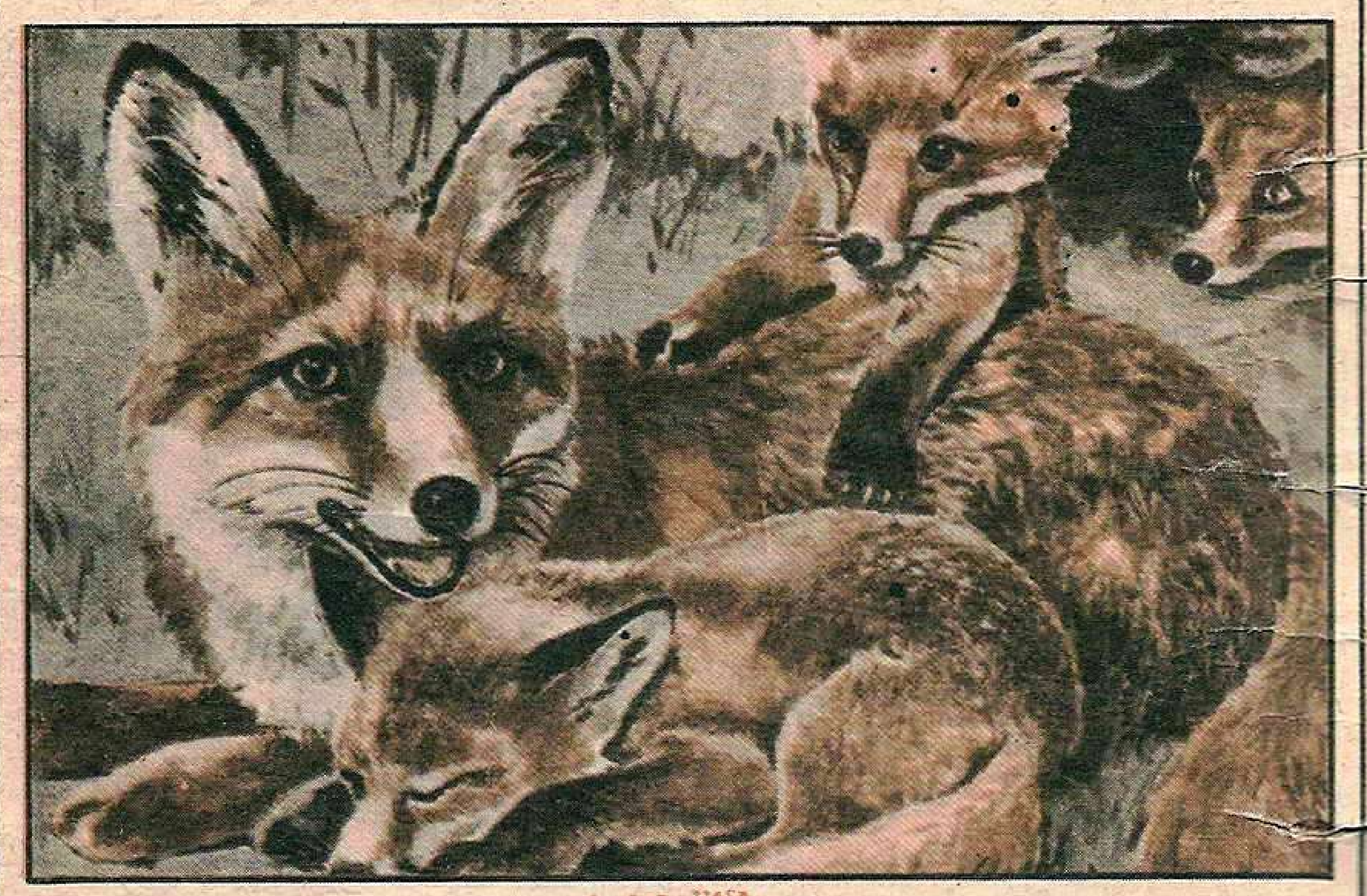
كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

اين يعيش الثعلب ؟

يعيش الثعلب عادة في الغابات سواء اكانت على السهول ام التلال ام الجبال . فانك تلاقيه في كل مكان يجد فيه طريدته .

والثعلب يحفر حجر ينتهي تحت شجرة. وهو يبحث عن الاماكن التي يقدر فيها ان يتهرب بسهولة من الانسان أو الكلاب .

ينام الثعلب كل النهار في حجره ثم يخرج في المساء للصيد . لكنه في الشتاء اذا ما شعر بالجوع ولم يجد ما يأكله فانه يخرج باحثا عن الطعام حتى فى النهار .



عائلة الثعلب

يولد جرو الثعلب فى الربيع فيكون جسمه مغطى بشعر قصير وعيناه مغمضتين ولا يستطيع ان يتحرك .

والام تغذي الثعالب الصغيرة ولا تفارقها ابدا . ثم حين تبلغ هذه الثعالب اليوم الثاني عشر من عمرها تعطيها الام قليلا من اللحم بعد ان تمضغه هي جيداً قبل توزيعه عليها . وفي ذلك الوقت تفتح عيون الصغار .

بعد شهر يكون الجرو قد نما وتكثف فروته ويشعر بنشاط فيطلب ان يغادر الحجر . هنا يبدأ التدريب . فالام تدربه على اللحاق بطريدته، على السير بعكس الرياح ، والاختباء والقيام بالهجوم المفاجيء . تعلمه كل ذلك اثناء ملاعبته وتسمح لكل جرو ان يهاجم الاخر ويتضارب معه لاعتقادها ان ذلك يكسبهما قوة ومهارة .

سوبرمان
البطل الجبار

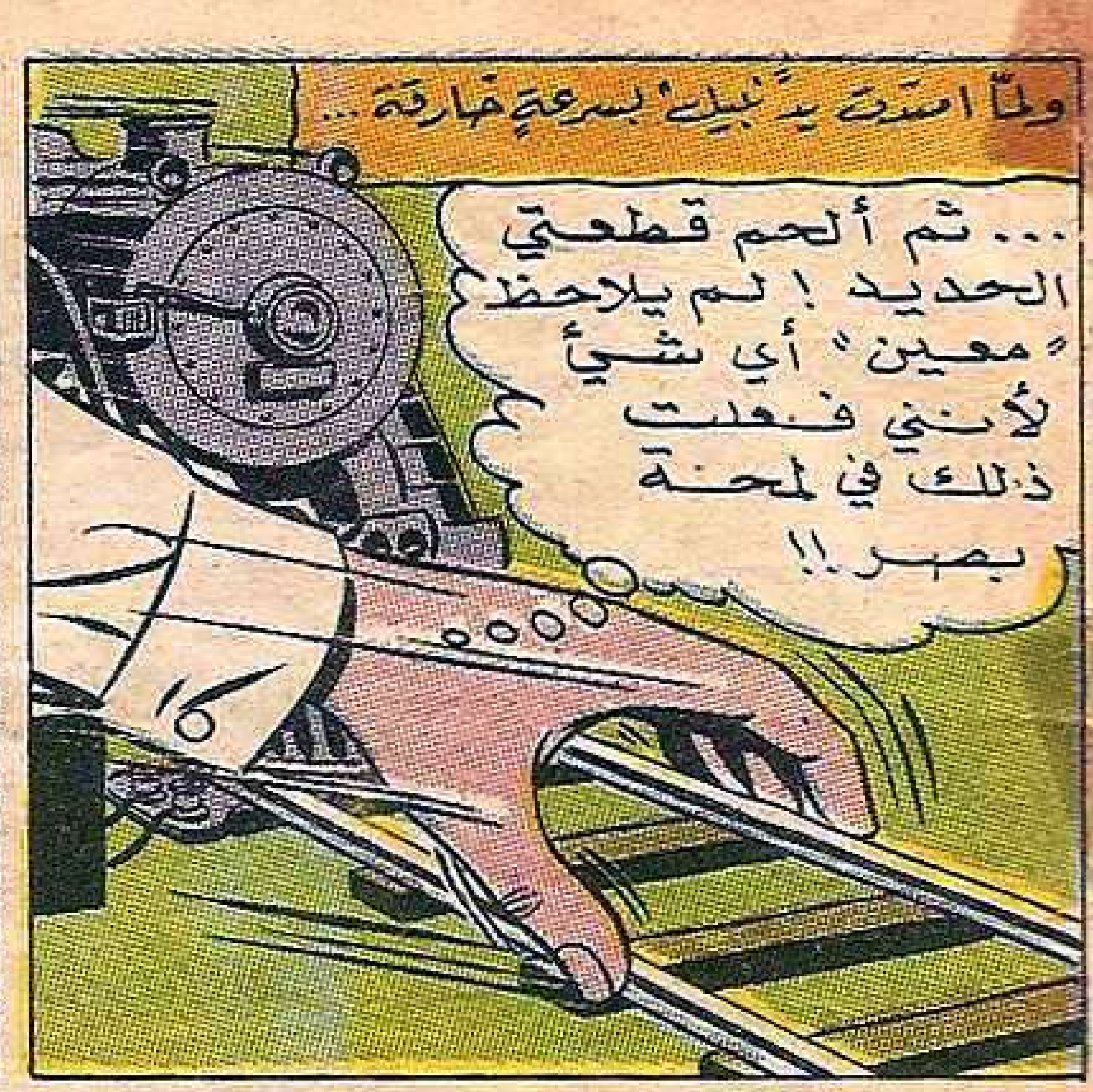
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

بصفته "الفتى الجبار"
كان "نبيل" يخاف
مشكلة..!! فقد حُرم
من لذة الصداقة!!
لأنه بالرغم من عدد
المعجبين به لم يتجرأ
أن يتخذ واحداً منهم
صديقاً له! كان سره خطيراً
فلم يقدر أن يُطلع عليه
أحد!!
لكن زهق "نبيل" يوماً
من الاحتراس الزائد
وكشف عن شخصيته
للفتى الذي أصبح:

أعز أصدقاء "الفتى الجبار"









يا إلهي !! ماذا فعلت ماما؟
هل نسيت يا ماما أنني مرتبط بموعد آخر الليلة ؟
آخ ... نعم ... نسيت يا إبني ! آسفة يا "معين" ... نؤجل الدعوة إلى ليلة أخرى ! إتصل بوالدك تليفونياً ليمر بسيارته فتذهب معه !

وبعد عشر دقائق ...
أشكرك على كل حال على دعوتك ... إنها تأجلت فقط إلى الأسبوع القادم !!
لن يكون هناك أسبوع قادم !! لا أستطيع ان أدعو أحد للنوم هنا ! لأنني مضطر بصفتي "الفتى الجبّار" أن أقوم بجولات ليلية وقد أستدعى لأي طارئ ... كيف يمكن أن أستضيف معين !






كم أود لو أستطيع أن أتخذ أحد رفاقي صديقاً حميماً أثق به وأطلعه على سر شخصيتي لكن هذه أحلام لن تتحقق !! حكم عليَّ أن أعيش وحيداً من دون صديق وحاملاً سري وحدي !!
وفي اليوم التالي بعد الدرس قرب بحيرة "روس"...
أهلاً يا "نبيل" !! الحرارة شديدة اليوم ! تعال اسبح معنا !
بكل سرور ...
آه ... ماذا قلت ؟ لا يمكنني أن أسبح معهم لأنني عندما أخلع ثيابي سيرون بدلة "الفتى الجبار" التي ألبسها تحت هذه!


لا ! لا أقدر أيها الرفاق ... وعدت والدتي ألا أسبح في بحيرة !!
إنه حقاً فتى سخيف !!


كلما دعونا "نبيل" يرفض دعوتنا ! صديقه الوحيد هو "الفتى الجبّار" ... يظهر أنه لا يعتبرنا من مقامه !!
يظنونني متكبراً ... آه لو علموا كم أشتهي أن أصادقهم !!


ولما عاد "نبيل" حزيناً إلى المدينة ...
أغمي على هذا الفتى من شدة الحر، فسقط في الشارع .. وهناك سيارة قادمة !
آخ ... آخ !!


ولما صوّب "نبيل" أشعة نظره نحو فرامل السيارة ...
يضغط السائق على الفرامل لكنها ضعيفة فلن تقف السيارة إلّا إذا أوقفتها أنا !!
تراجع أيها الفتى هل أنت مجنون ؟ ألا ترى السيارة قادمة ؟


وبعد ثوانٍ حين وقف "الفتى الجبار" أمام السيارة ...
ستتقف السيارة حالما ألمسها بيدي الخارقة! وسألمسها بلطف ليظهر وقوفها طبيعيًا ...!
شركة نقل
يا إلهي!! سأصدم الصبيّين!


الحمد لله!! وقفت السيارة على بعد نصف شبر من الفتى!!
فراملي أوقفتها حالاً.. على كلٍ يجب أن أفحصها!!
أردت أن يظنوا أن الفضل للفرامل! سأحمل الآن الفتى إلى مكانٍ آخر...


وحين استأنفت السيارة سيرها وتفرق الجمهور...
كثيرًا ما أصاب بهذا الصداع الذي يفقدني الوعي! لكن هذه المرة كانت أقوى من غيرها!!
إنه حقًا صداع قوي لأنك لا تزال تسير كالدايخ... تعال معي إلى مخزن والدي لتستريح!


وفي مخزن والد "نبيل"...
يجب أن أعرفكم إلى نفسي... إسمي "مليح" لقد جئت مؤخرًا إلى "روس" ودخلت مدرستها الابتدائية!
وأنا أيضًا أدرس في هذه المدرسة! إسمي "نبيل" هذا دليل "روس" وفيه قائمة بكل الأماكن الأثرية!!
إشربا هذا الآن!!


في اليوم التالي في المدرسة...
لقد تغيّر برنامجي اليوم! نقلت إلى صفك! ولحسن الحظ سنتناول طعام الغداء في الوقت نفسه!
إذن... سنقضي ساعات معًا!


وبعد أسبوع...
آخ يا "نبيل"... أخاف أن أعود إلى البيت لأنني لم أجد حقيبة كتبي وسيعاقبني أخي!!
أراها بأشعة نظري... ها هي خلف آلة التدفئة!!
إنتظرني هنا يا "مليح" بينما أبحث عنها في الداخل...











أنت أحب أصدقائي إلى قلبي يا "نبيل" أريد أن تعرف كل تفاصيل حياتي !! فما نفع الصداقة إذا كان لا يطلع الصديقان أحدهما الآخر على أسرارهما ؟ هل عندك أسرار تريد أن تطلعني عليها يا "نبيل"؟

لا أعرف يا "مليح"... يجب أن أدرس الأمر !!





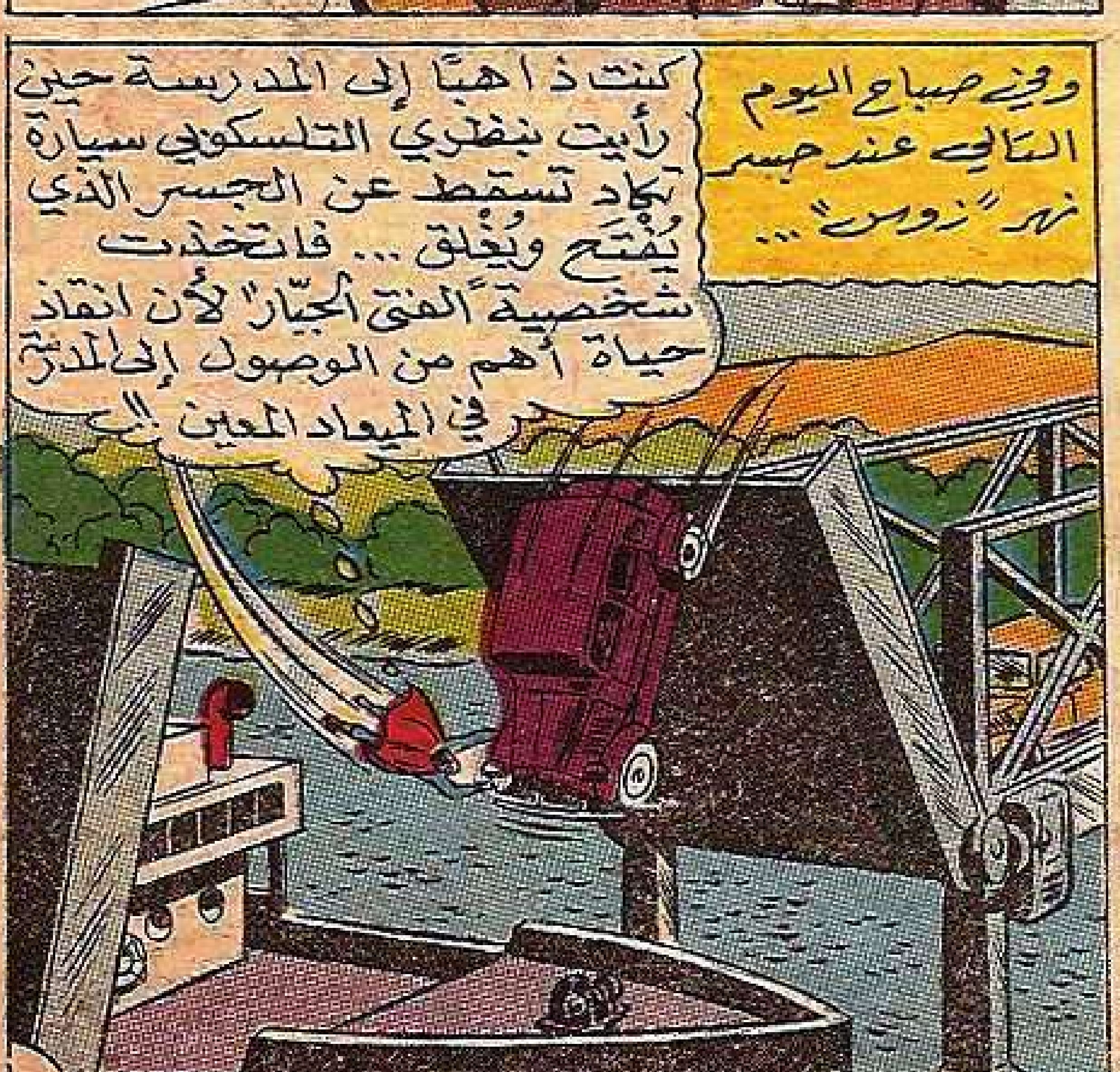






وبمرور الأسابيع ازدادت عرى الصداقة بين "نبيل" و"مليح" توثقاً ...






لما أنهى "الفتى الجبار" عملية الإنقاذ ووصل إلى المدرسة "كنبيل"...
صباح الخير! آسف لأنني تأخرت!!
"مليح" يغمزني... لقد فهم أنني تأخرت بسبب حادث طارئ!! لذيذ أن يكون للإنسان صديق مطلع على أسراره!!


لكن على الصديق واجبات كثيرة ... فحين أصيب يوماً "مليح" بإحدى نوباته ...
يظهر أن أعصابي لم تتحمل ذلك الهيجان الذي أظهرته حين فزت بالرياضة يا "نبيل"... أشكرك لأنك تطير بي إلى البيت!!
لا وقت لشكري يا "مليح"! المهم أن تدع الطبيب يفحصك ليعلم سبب هذه النوبات! إعتن بصحتك!!


وبعد أن شفي "مليح"، أخذ الفتيان يلعبان معاً على الأرض وفي الجو...
هذه البدلة وهذه القبعة الفضائية التي صنعها "نبيل" تنفعانني كثيراً! أقدر أن أتحرك وأتنفس بسهولة!
ستكون دهشة "مليح" عظيمة حين يرى ما أعددته على القمر!!


ثم على القمر تحت قبة بيضوية من الزجاج ...
بفضل اختلاف الجاذبية أقدر أنا أيضاً أن أطير قليلاً! ما أجمل هذا الملعب يا "نبيل"!!
لا خطر عليك هنا أبداً يا "مليح"! إنك تتنفس أوكسجيناً نقياً من أحواض خاصة ويحميك الزجاج من جو القمر!!


لكن ذات ليلة في الأسبوع التالي ...
سمعت بسمعي الخارق أثناء نومي صفارة بسجن! لقد هرب أحد!! وأرى بأشعة نظري رجلين يسبحان في النهر...!


بعد أن لبس بدلة "الفتى الجبار" انطلق مسرعاً إلى النهر...
يا إلهي!! أعرفهما!! أحدهما "رفعت" أخو "مليح" الذي أفرج عنه أخيراً، والآخر "ريك" أشهر مجرمي البلاد!!
تذكر يا "ريك" إنني أطلب قسماً من المسروقات مكافأة لي على مساعدتك على الهرب من السجن!!



ياربي !! أنظر !! هاهو "الفتى الجبار" !!
لاتخف ؟ نقدر أن نؤذيه أكثر مما يقدر هو أن يؤذينا !! إبتعد أيها "الجبار" !! نعرف شخصيتك السرية... قال لي أخي الصغير "مليح" أنك "نبيل فوزي" !!
نعم يا حضرة "الفتى الفولاذي" !! اصديقك "مليح" فضحك !! فاذا استدعيت الشرطة سأخبر العالم كله سرك !!
إذن "مليح" خانني !! وأطلع أخاه على سري !! فأخذ هذا يهددني لأدعه و"ربيع" يعملان بحرية !!



لكن "الفتى الجبار" اتخذ قراراً خطيراً...
لا تقدر أن تسلمنا إلى الشرطة لئلا تندم ... فنبوح بالسر !!
قولا ماتريدانه! سآخذكما إلى الشرطة !!
أخطأت إذ وثقت "بمليح" ! يستطيع هذان المجرمان أن يهدداني دائماً! أنا المخطئ !! كان يجب ألا أثق بأحد !!
وفي اليوم التالي في مدرسة "زورس"...
ماذا فعلت ؟ لماذا ترفض أن تكلمني يا "نبيل" ؟
أنت تعرف ما فعلت !! بحت بسري لأخيك !! وسيطلع العالم كله عليه !!



كلا ! كلا ! أفضل أن أموت على أن أبوح لأحد بسرك !! يجب أن تصدقني ! لا أعلم كيف عرف رفعت الحقيقة !!
لن أكلمك بعد اليوم !! لقد انتهت صداقتنا !!
لكن في تلك الليلة في بيت "نبيل" حين رن جرس التلفون...
أنا الدكتور يا "نبيل" ... أكلمك من منزل "مليح" ! حالته خطرة جداً وهو يناديك !! تعال حالاً !!
يظهر أن نوبات الاغماء كانت خطرة جداً !...
سأصل في الحال !!


ثم في منزل "مليح"...
"الفتى الجبّار" هو "نبيل فوزي" !! "نبيل" صنع لي شخصاً آلياً !! أين "نبيل"؟!
إنه يهذي هكذا كل الوقت ويقول أنك "الفتى الجبّار" !!
هل تسمح لي يا دكتور بالاختلاء بصديقي؟ أتركنا من فضلك واغلق علينا الباب!


ولما اتخذ "نبيل" شخصية "الفتى الجبّار" أعادت ألوان بدلته اللامعة إلى الفتى المريض وعيه ...
جئت أيها "الجبّار"؟ سامحني يا "نبيل" لأنني لم أطلعك على واحد من أسراري !! إنه أنني مصاب بمرض خطير في المخ !! لكن ثق بأنني لم أخبر "رفعت" بسرك !!
أعرف ذلك يا "مليح" ! أتهمتك ظلماً ... فاغفر لي !!


لكن بعد عشر دقائق من استعادة "الجبّار" شخصية "نبيل"...
مات الفتى المسكين !! "الفتى الجبّار" نفسه لم يقدر أن ينقذه !!
فهمت الآن كيف عرف "رفعت" سري !! سمع هذيان "مليح" أثناء نوبة حمى !!


وفي صباح اليوم التالي في السجن...
طلبت عقد مؤتمر صحافي لأعلن خبراً مهماً ...! أنا و"رفعت" اكتشفنا شخصية "الفتى الجبّار" السرية ... "الجبّار" و"نبيل" إنسان واحد !!
هل نطق أحد باسمي؟
وباسمي أيضاً؟


آه ... "الجبّار" و"نبيل" ! كلاهما هنا !!
قال "مليح" أثناء هذيانه بسبب الحمى أنني "نبيل" ... فصدقتما أيها الغبيّان !! إذهبوا بهما أيها الحراس !!


وفي اليوم نفسه في منزل "نبيل"...
لم يعلم أحد أنني اصطحبت شخص "نبيل" الآلي ! لكنني أعرف الآن أنني لن أتخذ صديقاً حميماً آخر... خوفاً من أن تكشف سري طوارئ لم تكن في الحسبان !! على كل سأحتفظ بشخص "مليح" الآلي تذكاراً لأول وآخر أعز أصدقائي !!
النهاية



المملكة العربية السعودية تنظر الى المستقبل

في المملكة العربية السعودية ثروة معدنية كبيرة ، اهمها النفط والذهب ، وبعض المعادن الاخرى التي اشارت الحكومة الى تنظيم البحث فيها . وان هذه الثروات الطبيعية انعمت على المملكة السعودية بالاموال الطائلة ففتحت امامها ابواب التطور الاقتصادي الذي ما زال يلقى اهتمام الحكومة المتواصل . فهي ساهرة على ان تستغل كل ناحية منه لترفع مستوى المعيشة عند جميع رعاياها .

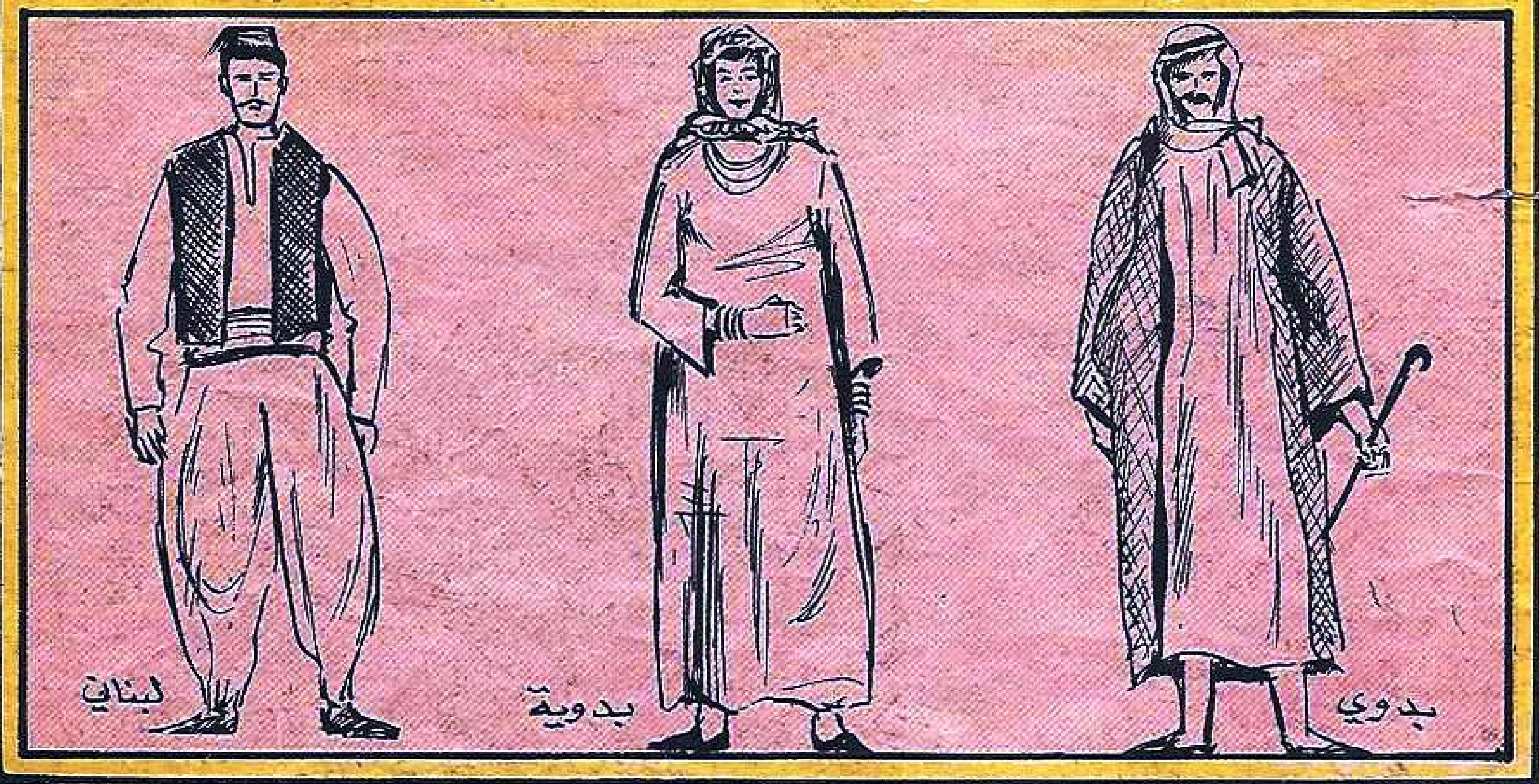
ولم تنس الحكومة في تفكيرها البناء ان للمشاريع الاجتماعية والتربوية اهمية عظيمة في بناء مجتمع راق ونشء تفخر به البلاد . والبرهان على ذلك الاهتمام الذي خصصته بمشاريع الانماء والخدمات العامة والتعليم .

عدا عن انها جعلت التعليم مجانا للجميع ، اهتمت الحكومة خاصة بفتح ابوابه للفتيات اللواتي سوف يصبحن امهات المستقبل ومربيات الجيل المقبل . فخصصت الدولة اول موازنة رسمية لذلك عام ١٩٦٠ حين اسست ١٥ مدرسة للبنات ضمت ٥٢٠٤ طالبة . وبعد مضي ثلاث سنوات ، اي عام ١٩٦٣ ، كان عدد الفتيات في المدارس الحكومية قد بلغ ١٩٠٣٩ طالبة .

وهنالك عدد كبير من الفتيات اللواتي قد التحقن بالتمريض والخدمة الاجتماعية والتعليم والطب ، الحقول التي تستطيع المراة ان تؤدي فيها خدمة جليلة لمجتمعها وتساهم في تقدم بلادها ونهضتها .

ازياء عربية

وهذه ثلاثة ازياء عربية نضيفها الى المجموعة التي بدأنا نشرها في العدد الماضي .



من كل لون

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ ـ ترصد ـ جمع برعم . ٢ ـ سطل ـ يسأل (مجزومة) . ٣ ـ غرقوا . ٤ علامات ـ حيوان نقل . ٥ ـ غزلان ـ مدينة تاريخية في لبنان . ٦ ـ قضيب حديد ـ اشكال . ٧ ـ علامة نفي ـ الامر من قاس ـ حيث تلتقي السماء بالارض . ٨ ـ ظهر ـ جار ومجرور . ٩ ـ معاهد ـ حرف نصب

عاموديا :

١ ـ الامر فى اراد ـ اسم صبي . ٢ ـ دولة فى شرقي اوروبا . ٣ ـ آلات فضائية ـ نصف بابا . ٤ ـ لم يأكل ـ قيمة . ٥ ـ منازل ـ قاعدة البناء . ٦ ـ ربط المركب ـ فعل امر . ٧ ـ للتعريف ـ حارس . ٨ ـ موضوع دراسي . ٩ ـ الذى ـ الامر من عاق.

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						■			
٢		■				■			
٣	■		■			■			■
٤				■					
٥	■				■				■
٦						■			
٧				■			■		
٨	■			■				■	
٩		■	■	■					

الحل في العدد القادم

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ف	و	ش	ح	و	ر	غ	■	ه
٢	■	م	■	ه	ا	و	ر	■	ر
٣	■	ض	■	ع	ب	ا	ط	■	ع
٤	■	■	■	■	ل	ي	و	■	■
٥	ب	ر	ه	م	■	ة	م	ع	ن
٦	■	■	د	و	■	■	■	■	■
٧	ز	■	ا	م	و	ر	■	ر	س
٨	ه	■	ي	ا	ن	م	■	ن	م
٩	ب	■	ا	ر	ح	ل	ع	ن	ا



إضحك

ذهب «نونو» يوما ينتظر صديقه «ميمو» في محطة السكة الحديدية . ولما نزل هذا من القطار سأله «نونو» عن سبب اصفرار وجهه فاجاب : «سببه كوني كنت جالسا على مقعد معاكس لسير القطار وهذا يتعبني احيانا» .

فقال «نونو» : «ولماذا لم تطلب من الجالس امامك ان يعطيك مكانه ويأخذ مكانك ؟»

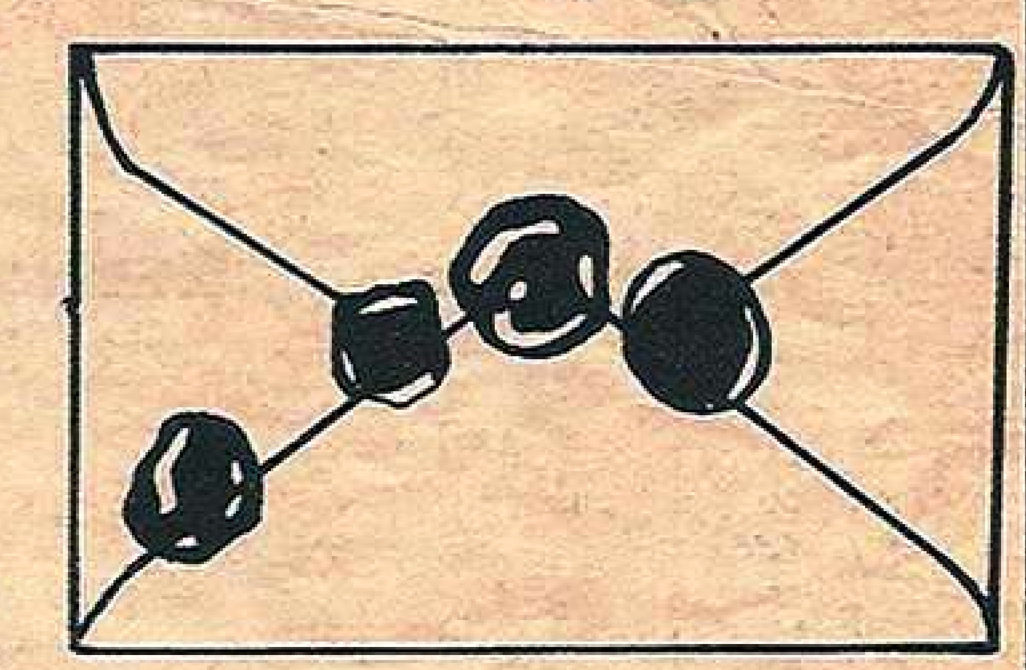
فهز «ميمو» كتفيه وقال : «لم يكن امامي احد يا غبي» !



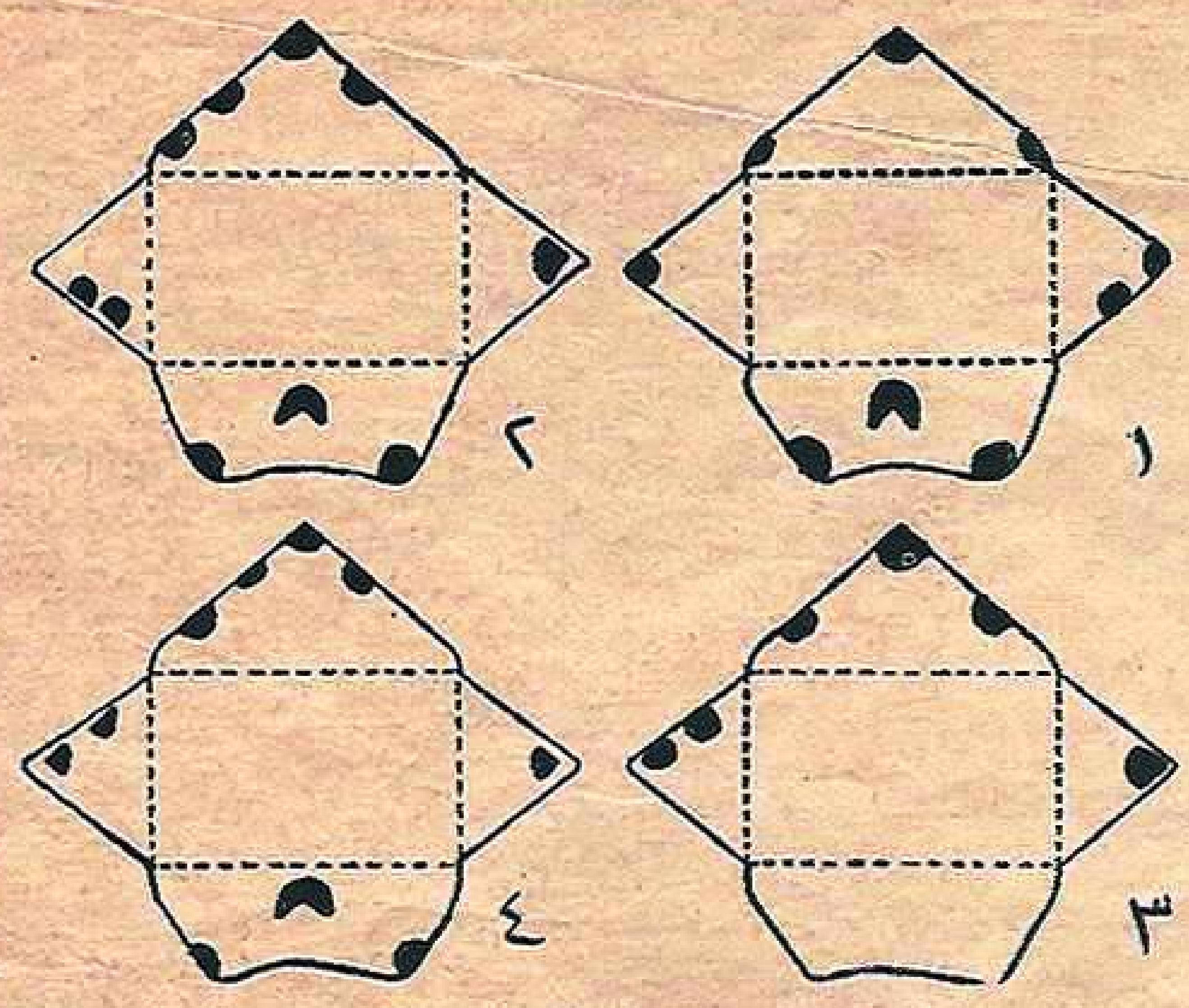
ـ لماذا تصطاد الحيوانات الضخمة ؟
ـ لأنني ضعيف النظر !

من كل لون

امتحن قوة ملاحظتك



انظر الى هذا الغلاف جيدا ثم غطه بكفك .



لقد فتح هذا الغلاف في البريد بالرغم من اختام الشمع الاربعة ، اي هذه المغلفات الاربعة كان الغلاف المختوم بالشمع ؟

اقرأ الحل في اسفل الصفحة ٣٢ .

أخبار

يدير الطبيب الياباني الدكتور ايكاتسو دوساكا عيادة لمعالجة الصلع بطريقة غريبة هي دق الطبل . اذ يظهر ان الارتجاجات التي يحدثها هذا الدق تساعد على نمو الشعر .

بينما كان رجل وامرأة يزوران احد القبور كادا يصعقان حين سمعا صوتا خارجاً من احد القبور المجاورة يقول : « لست ميتا اخرجوني من هنا » . ولما استدعي الحراس اكتشفوا رجلا يدعى « ميشال سافون » يكاد يموت خوفا وقال انه بعد ان حضر دفن صديق في اليوم السابق دخل قبرا اغلق عليه من دون أنتباه .

هل تعلم

منارة الاسكندرية

ظلت منارة الاسكندرية التي بنيت منذ ٢٢ قرنا تحرس ميناء الاسكندرية مدة ١٥٠٠ سنة . كانت المنارة عبارة عن برج حجري علوه ٤٠٠ قدم على قمته نار مشتعلة لا تنطفىء . اما بخصوص تدميرها فالاراء تختلف كثيرا . تقول بعض السجلات ان زلزالا دمرها في حين يعتقد علماء ان العرب دمروها ظنا منهم انها مليئة بالكنوز .



الجزء الثاني

الصديق الذي فقده "الفتى الجبّار" !!...

إلتقى "الفتى الجبّار" على كوكب "زوموز" بجبّار آخر يدعى "الفتى القدير" وكانت حياته صورة طبق الأصل لحياة "الفتى الجبّار"... كلاهما بطلان محبوبان يدعمان الحق والفضيلة لكن هناك شيء يؤثر في جسد "الفتى القدير"! فهل له تأثير على "الفتى الجبّار" أيضاً ؟..






لكن قبل أن أكمل الآلة ...
آخ أشعر بتغيّر! لقد عدت طبيعياً ولا أستطيع أن أستأنف صنع الآلة من دون عقلي العظيم عقل المستقبل! نسيت طريقة وضعها!
آسف يا صديقي! سأبقى هنا وأساعدك إلى أن نحل لغز تحوّلاتك المفاجئة!!
وبعد قليل بينما كان "الجبّاران" يطيران فوق مدينة "زومور"
من هذا الفتى الذي يطير مع "الفتى القدير"؟
يجب أن أجيب على أسئلة الشعب أيها "الجبّار"! قد يستطيع أعضاء "نادي الفتيان" الذين بعثوا إلى الأرض صاروخاً أن يساعدوني!
وبعد قليل في "نادي الفتيان" في "زومور" ...
أقدم إليكم "الفتى الجبّار" أيها الرفاق! إنه من الأرض حيث ولدت وقواه خارقة كقواي! دعوه يستعمل آلة الراديو القوية التي تتصلون بواسطتها بالكواكب الأخرى ليثبت لكم أن جسمه لا يقهر!
سيمسك "الفتى الجبّار" بأحد طرفيها بينما أمسك أنا بالآخر...
زابز
أنظروا إلى الوحدات الكهربائية تخترق جسميهما وتحدث وميضاً كوميض البرق!! ما أعظمهما!!
وحين ابتعد الجبّاران ...
سنذيع التعليمات عن "الفتى الجبّار" الآتي من الأرض على كل سكان "زومور"!!
ولما عادا إلى البيت ...
عندما تتخذ شخصية "زيزي" إذهب إلى الحديقة وراء البيت! "جميلة" تنتظرك هناك لتعرّفك إلى قريبتها التي جاءت تزورها!!
أف! أرجو ألا تكون قريبتها مثلها تزيد الأسئلة!!


بيت "جميلة" قرب بيتنا ... وهي دائماً تفكّر بأن لي شخصيّتين !
تماماً كما تفكّر "وداد" !! حياته وحياتي متشابهتان حقاً !!


وأيضاً ...
لكل منا جارة تحاول معرفة الحقيقة ، ووالدان حقيقيّان ... وأبوان متبنّيان وشخصيّتان ! له شخصية "الفتى القدير" و"زيزي" ! ولي شخصية "الفتى الجبّار" و"نبيل" !

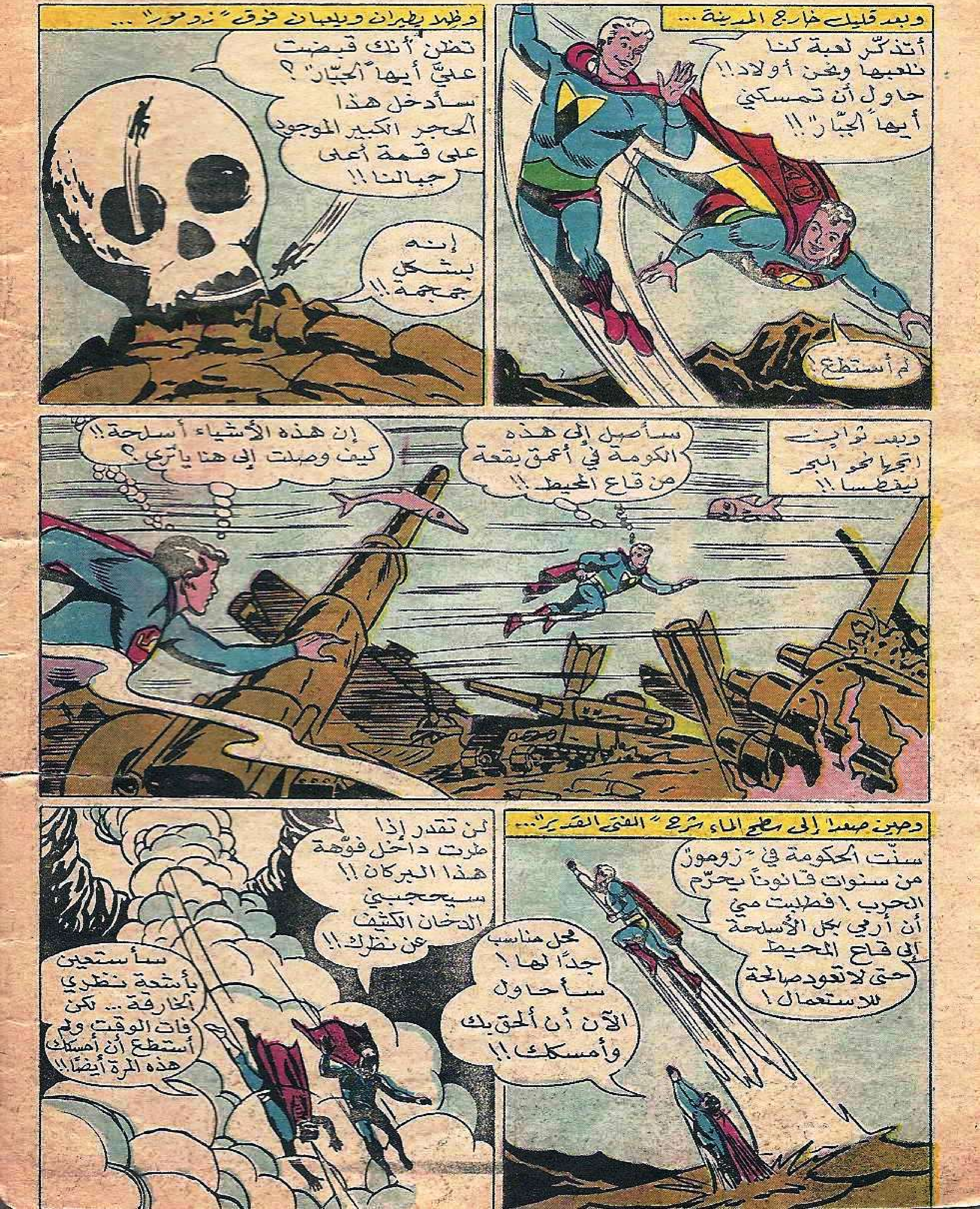

وفجأة قبل أن يغيّر "الفتى القدير" بدلته ...
الزوبعة كسرت الشجرة وهاهي تقع علينا !
يجب أن أنقذ الفتاتين !


اركضا ! سأحطّم الشجرة !!
طاخ


سأجمع القطع معاً في كومة فيستعملها أبي للتدفئة !!
شكراً لأنك أنقذتنا أيها "الفتى القدير" !


إسمعي !! خرج "الفتى القدير" من هذه النافذة طائراً !! عندي الآن برهان على أنه يسكن هنا تحت إسم "زيزي" !
سيواجه "الفتى القدير" مشكلة الآن ! سمعت بسمعي الخارق ما قالته "جميلة" لقريبتها !


ولما دخل الفتى القدير..
يجب أن نعمل بسرعة بينما يتخذ "الفتى القدير" و"الفتى الجبّار" شخصيتيهما السريّتين!. أعطيني بندقيتي يا "عفاف" و...
... سأقذف هذا البالون المطوي إلى الفضاء...
... فيملأه الهواء ويظهر كأنه "الفتى القدير" طائراً! ستظن الشابتان أنه غادر البيت، فتأتيان إلى هنا متأكدتان أن "زيزي" لم يكن في البيت...
شاهدنا "الفتى القدير" يغادر المنزل لكن "زيزي"... "زيزي" هنا!! لقد أخطأت!
إنني أشكر "الفتى القدير" لأنه أحضر لي الساعة التي كنت قد فقدتها... ولحسن الحظ كان قريباً حين كادت الشجرة تقع على جميلة وقريبتها!!
وحين ابتعدت الفتاتان...
لقد نجحت الحيلة مع "جميلة"!! فلن يعود البالون إلى الأرض أبداً!!
أبوا "زيزي" يحافظان على سر شخصيته كما يحافظ أبواي على سر شخصيتي!! حياة "الفتى القدير" صورة طبق الأصل لحياتي!!
وبعد قليل حين قدّم "زيزي" "نبيل" إلى الفتاتين قائلاً أنه أحد أقربائه أتى يزوره...
غلبنا الشابين مرتين في هذه اللعبة يا "عفاف"! كنت مخطئة حقاً عندما ظننت أن "زيزي" هو "الفتى القدير"! إنه و"نبيل" أضعف شباب البلدة!!
لو علمتا أنهما تلاعبان فتيين خارقي القوى!!
وبعد أن خرجت الشابتان...
لقد كفانا التظاهر بالضعف لنذهب إلى حيث نمرّن قوانا الخارقة أيها "الفتى الجبّار"!!
فكرة حسنة أيها "الفتى القدير"!! لنلعب معاً لعباً جديراً بالجبابرة!!


وبعد قليل خارج المدينة...
أتذكّر لعبة كنا نلعبها ونحن أولاد!! حاول أن تمسكني أيها "الجبّار"!!
لم أستطع!
وظلا يطيران ويلعبان فوق "زومور"...
تظن أنك قبضت عليّ أيها "الجبّار"؟ سأدخل هذا الحجر الكبير الموجود على قمة أعلى جبالنا!!
إنه بشكل جمجمة!!
وبعد ثوانٍ اتجها نحو البحر ليغطسا!!
سأصل إلى هذه الكومة في أعمق بقعة من قاع المحيط!!
إن هذه الأشياء أسلحة!! كيف وصلت إلى هنا يا ترى؟
وحين صعدا إلى سطح الماء شرح "الفتى القدير"...
سنّت الحكومة في "زومور" من سنوات قانوناً يحرّم الحرب! فطلبت مني أن أرمي بكل الأسلحة إلى قاع المحيط حتى لا تعود صالحة للاستعمال!
محل مناسب جداً لها! سأحاول الآن أن ألحق بك وأمسكك!!
لن تقدر إذا طرت داخل فوهة هذا البركان!! سيحجبني الدخان الكثيف عن نظرك!!
سأستعين بأشعة نظري الخارقة... لكن فات الوقت ولم أستطع أن أمسكك هذه المرة أيضاً!!



تحت هذا المكان توجد إحدى عجائب "زومور"...
عندما يتضايق هؤلاء الأشخاص الناريون من الحرارة يغطسون في حمم البركان ليبردوا أجسادهم !! فانهم يسكنون باطن الأرض الملتهب حيث الحرارة عشرة أضعاف حرارة الحمم !!
نحتاج الآن بعد حرارة البركان، الى تبريد جسدينا هنا في أبرد بقعة على كوكبنا !!
إن ندفات الثلج عندكم كبيرة جداً !!
ها !ها! لقد درنا حول كوكبنا كله ولم تستطع أن تمسكني أيها "الجبار" !
يجب أن أكون أكثر منه براعة !! سأتدحرج على التلة و...
لم أعد أراك أيها "الجبار" ! أين أنت ؟
أنا هنا أيها "الفتى القدير" في هذه الكرة الثلجية !! آه لقد أمسكتك أخيراً !
وبعد برهة هجم عليهم مخلوق قطبي غريب ...
هذا الوحش مصنوع من ثلج ! يستعمل نفسه الجليدي ليجلد فريسته !
إنه يفعل عكس التنين الذي حسب الأسطورة ينفخ ناراً من فمه !! لحسن الحظ لا يستطيع الوحش الثلجي أن يؤذيك أيها "الفتى القدير"
لكن فجأة طرأت أخرى تغيير غريب على "الفتى القدير"...
لسبب ما أجهله انقسم جسمك إلى شخصين هذه المرة ... "الفتى القدير" و"زيزي" ... و"زيزي" لا يستطيع أن يطير !!
وأنا أيضاً لا أستطيع أن أطير !! فقدت قواي الخارقة !